



ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА

ФГОС



Правильный взгляд на прошлое —
уверенность в будущем!

ИСТОРИЯ РОССИИ

Единая система учебников по истории России,
разработанных на основе преемственности
основного и среднего общего образования



6-11 классы

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ





ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

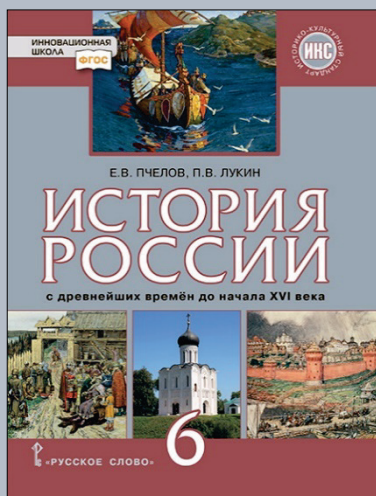
История России. 6—9 классы.

Под редакцией Ю.А. Петрова

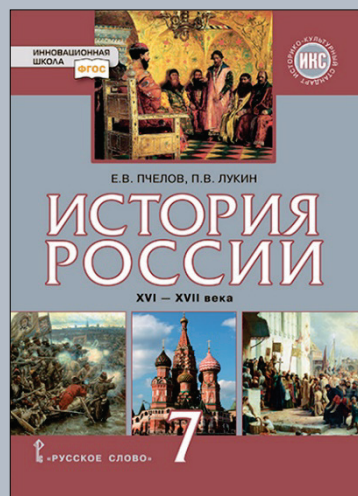


- **Учебники соответствуют:**
 - ✓ Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС ООО);
 - ✓ Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории;
 - ✓ Историко-культурному стандарту (ИКС).
- **Учебники успешно прошли:**
 - ✓ научную историко-культурную экспертизу (РИО);
 - ✓ педагогическую экспертизу (РАН);
 - ✓ общественную экспертизу (РШБА).

Предметная линия получила высокую оценку Экспертной комиссии Российского исторического общества.



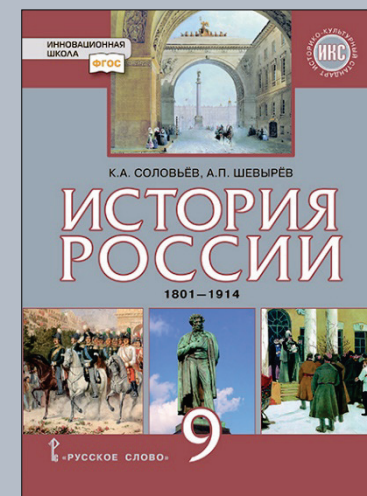
ФП № 1.2.3.1.3.1



ФП № 1.2.3.1.3.2



ФП № 1.2.3.1.3.3



ФП № 1.2.3.1.3.4



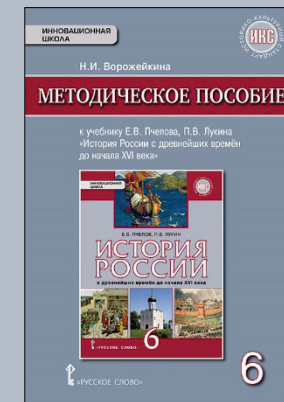
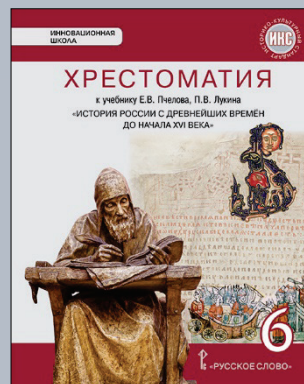
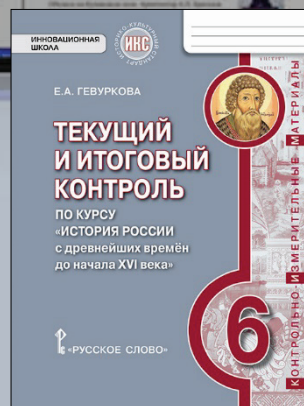
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

Состав УМК



- Учебник
- Электронная форма учебника
- Программа курса
- Рабочая программа
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие
- Текущий и итоговый контроль
- Хрестоматия
- Атлас
- Картографический практикум





Авторский коллектив



Предметная линия разрабатывалась под научной редакцией **Юрия Александровича Петрова**, доктора исторических наук, директора Института российской истории РАН

- Авторы УМК являются разработчиками Историко-культурного стандарта (д.и.н. П.В. Лукин, д.и.н. К.А. Соловьёв, д.и.н. В.Н. Захаров, к.и.н. А.П. Шевырёв).
- К созданию учебников были привлечены не только **заслуженные**, но и **молодые учёные**, в частности П.В. Лукин, К.А. Соловьёв, к.и.н. Е.В. Пчелов.
- Наиболее технологичные модули электронного учебника разрабатывал Академический учебно-научный центр РАН Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, возглавляемый С.М. Шахраем.
- Автор **концепции методического аппарата** является ведущий научный сотрудник Института стратегического развития образования РАО, д.п.н., к.и.н. **Л.Н. Алексашкина**



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

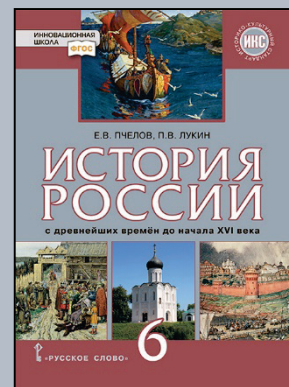
Авторский коллектив учебников для 6 и 7 классов



Пчелов Евгений Владимирович, кандидат исторических наук, зав. кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин РГГУ, член ряда научных обществ, член Геральдического совета г. Москвы, автор множества научных и научно-популярных книг по генеалогии, геральдике, истории Древней Руси (в том числе биографии князя Рюрика)



Лукин Павел Владимирович, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института российской истории РАН, специалист по истории Древнего Новгорода, политической истории Руси




назван по знатным семьям. Горожане тоже учились чтению, большинство же сельских жителей оставались мотылами.


Бумаги на Руси ещё не было. Писали книги на прочном материале, делавшемся из коньего копыта. На Руси пергамен так и называли — кожей или толтым. Пергамен был очень дорогим материалом. Чтобы написать книгу в 300 листов, требовалась кожа 175 телок, то есть целого стада.

Писали гусиными или утиными перьями, предварительно обработанными, которые макали в чернила. Написанный текст промывали речным песком, складывали и сушили. Лучшая книга.

Почерк древ был прямым, назывался уставом. Текст на слай между буквами называли расстав орфографией и и ставился. Неро



Григорий Хабаров. Поезд на Амур. Художник П.Л. Пашинин. XIX в. Сравните два образа Е.П. Хабарова — на картине и в памятнике. Чем они различаются? Что является общими?



Памятник Е.П. Хабарову в Хабаровске. Скульптор Я.П. Мильвин. 1958 г.



Вече. Художник А.М. Васнецов. 1909 г.

На центральной площади города собиралось вече — народное собрание, решавшее важные для городской жизни вопросы. Даже знатные горожане («люди градские») были лично свободными и имели политические права. Они занимали более высокое положение по сравнению с сельскими жителями.

В военное время жители городов собирали ополчение, которое командовал князь или назначившийся князем полководец.

2. Ремесло и торговля. Основными занятиями жителей древнерусских городов были ремесло и торговля. Кузнецы, гончары,



1. Глиняные горшки. X в.
2. Золотой ватг с эмалью. XI в.



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

Авторский коллектив учебника для 8 класса

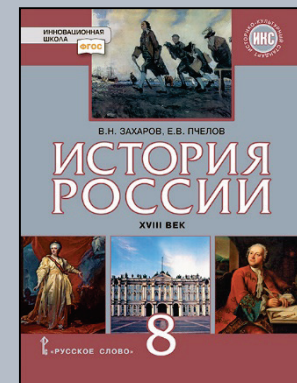


Захаров Виктор Николаевич,

доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой факультета истории, политологии и права Московского государственного областного университета, один из крупнейших специалистов по истории России XVIII века. Учёный-исследователь, автор многих монографий, посвящённых внутренней политике Российской империи, экономической истории, русскому купечеству, руководитель проекта по написанию истории Новороссии

Пчелов Евгений Владимирович,

кандидат исторических наук, зав. кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин РГГУ, член ряда научных обществ, член Геральдического совета г. Москвы, автор множества научных и научно-популярных книг по генеалогии, геральдике, истории Древней Руси (в том числе биографии князя Рюрика)



вплоть до... По мнению Петра Лопухина...
Вплоть до... По мнению Петра Лопухина...
Вплоть до... По мнению Петра Лопухина...



Дворец Меллони на Вискончини острове. Архитекторы Д.М. Фонтана, Г.И. Швалье.



Более тридцати лет во второй половине XVIII в. величественные мастерами...
Более тридцати лет во второй половине XVIII в. величественные мастерами...
Более тридцати лет во второй половине XVIII в. величественные мастерами...

В течение всего столетия...
В течение всего столетия...
В течение всего столетия...



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

Авторский коллектив учебника для 9 класса



Соловьёв Кирилл Андреевич,

доктор исторических наук, доцент кафедры истории России Нового времени факультета архивного дела Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник Института российской истории РАН. Лауреат премии для молодых учёных РАН



Шевырёв Александр Павлович,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России XIX — начала XX века исторического факультета МГУ. Член правления Межрегиональной общественной организации «Объединение преподавателей истории». Область научных интересов — социальная и политическая история России второй половины XIX — начала XX века, историческая урбанистика, современное историческое образование



1. Казанский собор. Архитектор А.Н. Воронихин. 1801–1811 гг. Современная фотография.
2. Храм Христа Спасителя. Архитектор К.А. Тон. Фотография 1880-х гг.

Архитектор Андрей Давыдович Захаров (1760–1811) возглавлял уральское высочайшее шиханское здание Александровства. На главном проспекте Петербурга — Невском по проекту архитектора Андрея (Николаевича) Воронихина (1759–1814) был построен Казанский собор, с храмовой колокольней которого — Казанской иконой Божией Матери были связаны победы русского оружия. Архитектурным образцом для этого храма по требованию Павла I послужил собор Святого Игнатия в Риме. На стреле Васильевского острова, там, где течение Невы разделяется на два потока, русск. архитектором Жилем Тонд де...

Павел Степанович Ишачков полностью уничтожил турецкий флот в Ольбиной бухте на южном берегу Чёрного моря. Побода русского флота в этом сражении стала поводом для зависти Англии и Франции в войне Турции и России. Флот этих стран вошёл в Чёрное море, а в марте 1854 г. они объявили России войну. Военные действия разворачивались на разных морях. На Балтике англо-французский флот под командованием адмирала Горадона атаковал эту морскую крепость. На Боснии море английская эскадра безрассовно бомбардировала Саламандер минарель, стала же неудачными были действия англичан на Тесон ошине против Петропавловска-Камчатского. Но главным событием развернувшейся в Крым, потому что война получила название Крымской.



В.А. Корвин

Вопрос о защите крепости с моря требовал верного решения. Флот проиграл, был сожжён не только корабль, но и крепость; значительная часть его верфи была охвачена пожарами дымчатыми, что дало им возможность маневрировать независимо от направления ветра. Русский флот был парализован и потому был обречён на поражение в Босн и открытом море. После этого ситуация на военном фронте была открыта армиями адмирала Владислава Александровича Корвина выйти в море и принять сражение. Навряд ли Черноморский флот был затоплен и вошёл в Севастопольскую бухту, чтобы прервать путь крымскому флоту, и не немцы вместе с английской армией на бастионы крепости.

тематiku: «Утро стрельчатой капи, -Борина Морозова», -Моншен в Берлине».

Особое место в истории русской живописи занимает Василий Александрович Суриков (1849–1911). По своему стилю, подходу к работе тагетшей и французскому импрессионизму. Особые знамениты портреты художника, например «Девочка с персиками», «Дружина, осенняя охота».

Многие лучшие картины русской живописи XIX в. были приобретены московскими купцами и мещанами Павлом Мамонтовым (1832–1906) и Сергеем Мамонтовыми (1834–1892). Третьяковские и стали частью их коллекции. В 1892 г. коллекция была передана в дар Москве — так возник музей, получивший название Третьяковская галерея. Исходным акт счёта, в 1898 г., в Михайловском дворце Санкт-Петербурга открыл Русский музей, где также были представлены лучшие образцы этой живописи.

В архитектуре второй половины XIX в. стало модным возрождать традиции императорской Руси. Это отразилось архитектурные особенности Пятикостного меча в Москве (архитектор И.А. Монеттти и И.А. Шанши), рытого в 1877 г.; Исторического музея Красной площади (архитектор Шехтель), возмощенного в 1901 г.; князь торговал рыде в Москве (архитектор А.И. Померанцев), построен в 1902 г. (пале в этом здании располагается ГИМ). Все эти образцы так называемого неорусского стиля.

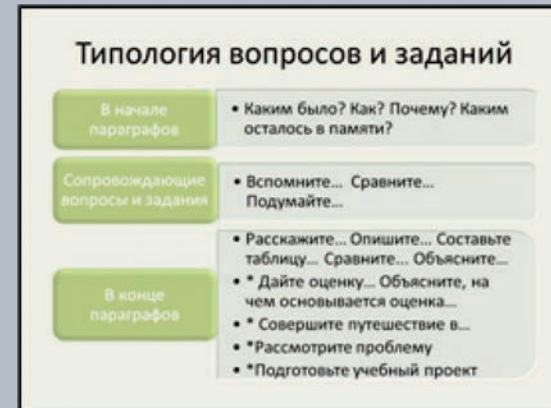
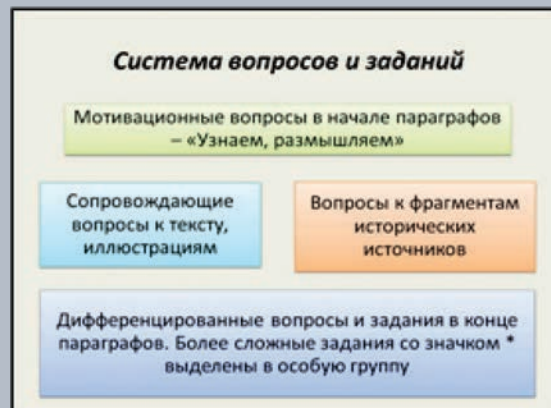


Автор концепции методического аппарата



Алексашкина Людмила Николаевна,

доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института стратегического развития образования РАО





ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

Новый УМК по истории России для 10 класса.

Новый повторительно-обобщающий курс для 11 класса



ФП № 1.3.3.1.7.1



Базовый и углублённый уровни

Авторы **В.А. Никонов,**

С.В. Девятков.

Под научной редакцией

академика РАН **С.П. Карпова**



ФП № 2.3.1.1.6.1

Авторы **В.В. Кириллов,**
М.А. Бравина.

Под научной редакцией
академика РАН **С.П. Карпова**



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ФГОС

Авторский коллектив учебника для 10 класса



Никонов Вячеслав Алексеевич, доктор исторических наук, председатель Комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по образованию и науке, декан факультета государственного управления МГУ, председатель правления фонда «Русский мир», главный редактор журнала «Стратегия России», председатель правления НКИ БРИКС



Девятков Сергей Викторович, российский историк, советник директора ФСО, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории России XX — XXI веков исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова



§ 21. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ЛЕТО — ОСЕНЬ 1941 Г.)

Какие испытания принесла советским людям обильная тяжесть потерь в первые часы мобилизации сил для отпора врагу?

1. Планы и силы сторон. Гитлеровский план «Барбаросса» (по иронии судьбы названный в честь императора, беснованно упокоенного во время похода) предусматривала независимое наступление крупными силами танковых, механизированных и пехотных соединений, окружить и уничтожить Красную армию, дислоцированную на западе на линии Архангельск — Курбатовский мост — Сясьра (командующий генерал-фельдмаршал из Восточной Пруссии, до конца боевых действий в Прибалтике, захватить порты Ленинград. Группы армий «Центр» (генерал-фельдмаршал) получили задачу уничтожить части Красной армии и развернуть наступление на главном — московском направлении. Группы армий «Юг» (генерал-фельдмаршал Г. фон Рундштедт), «Север» и «Восток» должны были также развить наступление, быть при вступлении войск на территории действия дивизиона «Воронеж», который захватит Мурманск, Минск, нацеленные на гравис с севера.

На Советский Союз началась война на всех фронтах сразу. На его войско 80 251 человек и

История в лицах

Ромосовский Константин Константинович (1896—1968)
Выдающийся советский полководец. Родился 9 (21) декабря 1896 г. в Варшаве в шляхетской семье. В августе 1914 г. поступил добровольцем в драгунский полк. За героизм был удостоен Георгиевского креста и пяти георгиевских медалей. В декабре 1917 г. вступил в Красную гвардию. В Гражданскую войну — командир эскадрона, отдельного дивизиона, отдельного кавалерийского полка. Прошел курсы усовершенствования высшего начальствующего состава при Академии имени М.В. Фрунзе.
В августе 1937 г. Ромосовский был арестован по обвинению в связях с польской и японской разведками, став жертвой ложных доносов. Однако не дал показаний. В марте 1940 г. Ромосовский был реабилитирован, и высшей полководческой командующий Двинско-Стиглинской областью, советского проявился ланом по освобождению рыла Советского Союза, в освобождении знаменитые командующие войсками в Восточной. Командовал Парадом

2. Раскачивание модернизации. Перед Россией в начале XX в. обострилась задача модернизации: глубокой социально-экономической трансформации, которая позволила бы стране вслед за наиболее развитыми государствами Запада осуществить переход от преимущественно аграрной экономики к индустриальной и от преимущественно сельского общества — к городскому.

К началу XX в. по общим показателям индустриального развития Россия находилась на втором месте на планете, ее доля в мировом промышленном производстве составляла 5,3% (США — 32%, Германия — 14,8%, Великобритания — 13,6%). Страна отставала от ведущих западных держав по качественным хозяйственным параметрам, технологиям, уровню валового внутреннего продукта (ВВП) на душу населения (в 2–3 раза), качеству жизни, но опережала все страны Востока, включая Японию.

Структура экономики России в 1913 г.

Сельское хозяйство	8,4
Промышленность и строительство	28,7
Транспорт и связь	8,9
Торговля	5,4

Промышленное производство росло в начале XX в. в среднем на 5% в год, что было выше, чем в Западной Европе. В дополнение к ключевой фабричной промышленности, с которой началась отечественная индустриализация в XX в., появились новые отрасли экономики.

Львовский чулочно-трикотажный завод, 1910 г.



Авторский коллектив учебника для 11 класса



Кириллов Виктор Васильевич, кандидат исторических наук, профессор, директор Института гуманитарных наук и управления МГПУ



Бравина Марина Алексеевна, доцент, кандидат исторических наук; зав. кафедрой методики гуманитарного и поликультурного образования Ульяновского ГПУ



селение человека на территории современной России около 40 тыс. лет назад. Территория включает в себе три основные природные зоны, в которых и предопределяло основные задачи, жители туземцы традиционно занимались охотой, было распространено рыболовство, вытеснено примитивное земледелие; степь стала на почвенно-образ жизни.

на территории России выявлено следов жизнедеятельности человека. Например, верхнепалеолитическая стоянка в районе Восточного берега Волги, найденные здесь, орудия и материалы выполнены с большим мастерством, ровные по кости, позволяют говорить о зарождении палеолитической культуры, которая, в свою очередь, оказала влияние на развитие неолитической культуры (археологические культуры (археологическая культура принято называть остиа древние поселения, которые относятся к одной территории, зоны и выходящие черты).

В средневековом веке — мезолите — люди избрали дух со странами, начали строить жилища, что сделало охоту и рыболовство более эффективными занятиями. Началась оседлая жизнь. Впервые появились земледельцы (археологическая культура), Урала (позднее).

§ 6. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

1. Становление древнерусской культуры. Древняя Русь — эпоха складывания не только отечественной государственности, но и нашей национальной культуры. Решающее влияние на духовную жизнь Руси оказало принятие христианства в 988 г., но сами основы вероучения стали распространяться в русских землях гораздо раньше. Принятие христианства народом Руси стало своеобразным культурным переворотом.

Основные черты древнерусской культуры

- Сочетание духовного наследия древних славян и христианской, византийской традиции
- Религиозное мировоззрение
- Традиционализм
- Культурное единство народа
- Анонимность большинства произведений искусства

Древнерусская культура складывалась из двух начал: византийского влияния и духовного наследия древних славян. Византийские образцы декоративно-прикладного искусства, сюжеты русских народных сказок и предания — всё это позволяет утверждать, что к моменту крещения Руси наши предки имели развитую духовную культуру. Переводчик византийских текстов, миссионер, просветитель, знаток византийского искусства, а также талантливый писатель, он оставил после себя много трудов, в которых описаны события, связанные с принятием христианства в Руси. Представление о Боге и окружающем мире и месте в нем.

ИЗ ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЙ ЛЕТИПИСИ

В лето 6731. Пришло несказанное войско, называемое татарами; пришли они на землю Половецкую. <...> Половцы пытались сопротивляться, но даже самый сильный из них Юрий Комнахиин не мог им противиться и бежал — до реки Днепра. И вот, когда половцы прибывали в Русскую землю, то сказали они русскому князю: «Если вы нам не поможете, то сегодня мы были побиты, а вы завтра побиты будете». Был совет всех князей в Киеве, и решили на совете так: «Лучше нам встретиться им на чужой земле, чем на своей». <...> Оттуда они шли восемь дней до реки Калки. <...> Мстислав Мстиславич повелел сначала перейти реку Калку Даниилу с полком и другим полкам с ним, а сам, не сказав о происшествии из-за заветности, потому что между князьями были большие вражды. Сошлись кони вместе. <...> Пятьдесят дней были все русские князья. Такого же никогда не бывало. Татары, победив русских людей из-за преграждений христиан, пришли и дошли до Новгорода Саволова. Русские же, не ведая об их личности, вышли навстречу им с крестами, и были все перебиты.


1. В каком году произошло столкновение на Калке? Где правил Мстислав, о котором идёт речь в тексте?
2. Какими причинами летописец объясняет поражение русско-половецкого войска?
3. Какой военачальник возглавлял татарское войско? Каким образом ему удалось одержать победу?



ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА

ФГОС

Новый повторительно-обобщающий курс для 11 класса



I раздел

ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ

§ 1. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ В ДРЕВНОСТИ

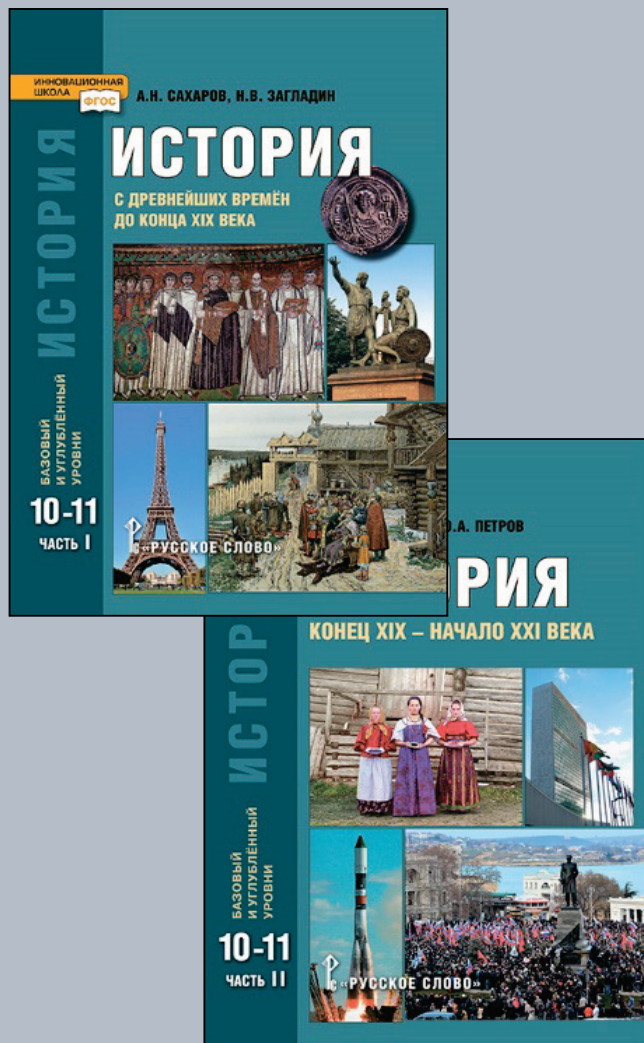
1. Появление и расселение человека на территории современной России. Человек современного вида — *Homo sapiens* — появился на пространстве современной России около 40 тыс. лет назад. Территория нашей страны включает в себя три основные природные зоны, расселение в которых и предопределило основные занятия населения. Так, жители тундры традиционно занимались охотой; в лесах, кроме охоты, было распространено рыболовство, позднее начало складываться примитивное земледелие; степь стала местом формирования кочевого образа жизни.

Археологи находят на территории России немало следов жизнедеятельности человека в эпоху палеолита. Например, верхнепалеолитическая стоянка — Сунгирь — была обнаружена на территории Владимирской области. Кремневые орудия труда, найденные здесь, оружие и украшения из бивней мамонтов выполнены с большим мастерством. Фигурки лошадей, вырезанные из кости, позволяют говорить о зарождении искусства. К позднему палеолиту относят также городищенскую, костёнковскую, стрелецкую и другие археологические культуры (археологической культурой принято называть остатки древних поселений, которые относятся к одной территории, эпохе и имеют общие черты).

В среднекаменном веке — мезолите — люди изобрели лук со стрелами, научились строить лодки, что сделало охоту и рыболовство более эффективными занятиями. Началось освоение первобытными людьми территорий Верхнего Поволжья (верхневолжская культура), Прионежья (оленеостровская культура), Урала (волгокамская, ильмуурзинская, янгельская культуры).



История. 10—11 классы. Базовый и углублённый уровни.
Авторы: А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин, Ю.А. Петров.



Особенности УМК:

- учёт требований Историко-культурного стандарта;
- интеграция курсов истории России и всеобщей истории с преобладанием тем по истории России;
- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС;
- особое внимание к вопросам культуры;
- подготовка к ЕГЭ по истории.



Единый аппарат навигации во всех учебниках



Условные обозначения



— ключевые вопросы



— вопросы и задания внутри параграфа



— вопросы и задания после параграфа



— дополнительный текст



— рубрика «Изучаем источник»



— вопросы к рубрике «Изучаем источник»



— проектное задание



— задание для работы в группе

Дорогие ребята!

В этом году вы будете изучать историю нашей страны в самые давние времена. В этом вам поможет данный учебник, который мы постарались сделать интересным, полезным и удобным. Его текст делится на разделы и параграфы. В начале каждого параграфа помещены вопросы, которые помогут вам понять основные проблемы изучаемой темы. В них — ключ к её правильному пониманию, а потому назовём эти вопросы «ключевыми». Проверить, насколько хорошо вы справились с изучением конкретного материала, вы сможете, отвечая на вопросы и выполняя задания в конце параграфа.

Лучше представить изучаемую эпоху вам помогут отрывки из подлинных документов, данных в рубрике «Изучаем источник», иллюстрации и карты. С любопытными фактами и подробностями, которыми так богата история России, вы познакомитесь в рубрике «Дополнительный текст».

Важные даты, термины и понятия выделены в учебнике **полужирным шрифтом**, а новые имена и названия — *курсивом*.



Структура учебников



Информационное пространство

Компоненты учебника истории:

- основной текст;
- дополнительный, пояснительный текст;
- фрагменты исторических источников;
- иллюстративные материалы (карты, схемы, иллюстрации).

Выделение опорной информации (дат, имён, понятий):

- перечень основных дат;
- словарь терминов;
- словарь персоналий;
- список сайтов.

Вопросы и задания:

- мотивационные для актуализации знаний;
- сопровождающие к документам, картам, иллюстрациям;
- к параграфам;
- для обобщения по курсу.

Познавательная модель



ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА

ФГОС



Мотивационные вопросы «Ключевые вопросы» (узнаём, размышляем)

§ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НАШЕЙ СТРАНЫ В ДРЕВНОСТИ



Какие очаги цивилизации существовали на территории нашей страны в древние времена? Какое культурное наследие от них осталось?

§ 20. СССР НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Какие внешнеполитические и внутренние задачи решались Советским государством накануне Второй мировой войны? Чем определялись действия советского руководства?



Работа с историческим источником



«Изучаем источник»

В учебниках
использованы
аутентичные,
адаптированные
с учётом возрастных
и познавательных
возможностей учащихся
тексты первоисточников,
снабжённые
методическим
аппаратом



ВИЗАНТИЙСКИЙ ИСТОРИК ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ О СЛАВЯНАХ (VI век)

Ведь эти народы... не управляются одним человеком, но издревле живут в народовластии, и оттого у них выгодные и невыгодные дела всегда ведутся сообща. <...> ...они считают, что один из богов — создатель молнии — именно он есть единый владыка всего, и ему приносят в жертву быков и всяких жертвенных животных. <...> Вступая же в битву, большинство идёт на врагов пешими, имея небольшие щиты и копья в руках, панциря же никогда на себя не надевают. <...>

Есть у тех и других единый язык, совершенно варварский. Да и внешнею они друг от друга ничем не отличаются, ибо все они и высоки, и очень сильны, телом же и волосами не слишком светлые и не рыжие, отнюдь не склоняются и к черноте, но все они чуть красноватые.

ВИЗАНТИЙСКИЙ ИМПЕРАТОР МАВРИКИЙ О СЛАВЯНАХ (VI век)

Народы славян... одинаковы и по образу жизни, и по нравам. Свободные, они никоим образом не склонны ни стать рабами, ни повиноваться, особенно в собственной земле.

Они многочисленны и выносливы, легко переносят и зной, и стужу, и дождь, и наготу тела, и нехватку пищи. К прибывающим к ним иноземцам добры и дружелюбны. <...>

У них множество разнообразного скота и злаков, сложенных в стога.



1. О каких сторонах жизни и свойствах славян рассказывается в первом отрывке, о каких — во втором? Составьте краткие перечни (например: управление, верования и т.д.).
2. Какие достоинства древних славян отмечают авторы данных отрывков?



Человек в истории

«История в лицах»



История в лицах

Александр Васильевич Суворов (1730–1799)

А.В. Суворов происходил из среднепоместного дворянства. Отец Суворова был крестником Петра I и дослужился до генеральского чина. Уже в раннем возрасте формировались главные черты характера будущего полководца: целеустремлённость, независимость, дисциплина и воля. Он упорно занимался самообразованием, много читал, особенно книги по истории и военному искусству. Самостоятельно изучил несколько иностранных языков. Уделял много времени физическим упражнениям и закаливанию, развивая силу, выносливость, стойкость. Службу Суворов начал солдатом в гвардейском Семёновском полку. Он принял участие практически во всех войнах России, начиная с Семилетней войны. Суворов не потерпел ни одного поражения, был награждён всеми российскими орденами, достиг высших званий фельдмаршала и генералиссимуса. В периоды между военными кампаниями А.В. Суворов уделял большое внимание учениям. Отсюда его девиз: «Тяжело в учении — легко в бою». С особой заботой Суворов относился к простым солдатам. Он сам отличался исключительной простотой в поведении, питался по-солдатски (щи и каша), спал на соломе, носил простую куртку. Альпы Суворов перешёл в старом ветхом плаще, доставшемся от отца, который называл родительским. Основные принципы подготовки войск и военного искусства Суворов изложил в знаменитом наставлении «Наука побеждать». Оно написано предельно ясным языком, доступным пониманию простого воина. Основа победоносной стратегии Суворова — решительное наступление. Отсюда три главных принципа «Науки побеждать»: «глазомер, быстрота и натиск». Неожиданный и стремительный натиск на противника должен непременно завершаться штыковым ударом. Эта мысль выражена в знаменитом суворовском изречении: «Пуля — дура, штык — молодец».



История в лицах

Рокоссовский Константин Константинович (1896–1968)

Выдающийся советский полководец. Родился в Варшаве в шляхетской семье. В 1914 г. поступил добровольцем в драгунский полк. За героизм был удостоен Георгиевского креста и трёх георгиевских медалей. В 1917 г. вступил в Красную гвардию. В Гражданскую войну дослужился до командира полка.

В августе 1937 г. Рокоссовский был арестован по вымышленному обвинению в связях с польской и японской разведками. Проведя два с половиной года под следствием, он не дал ложных показаний ни на себя, ни на других и в 1940 г. был освобождён. В битве под Москвой Рокоссовский приобрёл высокий полководческий авторитет, затем командовал Донским фронтом, сыгравшим решающую роль в Сталинградской битве. В полной мере полководческий талант Рокоссовского проявился летом 1944 г. при проведении операции «Багратион» по освобождению Белоруссии. Ему было присвоено звание Маршала Советского Союза. Под руководством Рокоссовского 1-й Белорусский фронт освободил родную ему Польшу. Командовал Парадом Победы в Москве. После войны занимал высшие военные должности, в 1949–1956 гг. по просьбе польского руководства служил на посту министра национальной обороны Польши. За день до своей смерти в августе 1968 г. Константин Константинович подписал в набор свои воспоминания «Солдатский долг». Рокоссовский — дважды Герой Советского Союза. Урна с его прахом захоронена в Кремлёвской стене.





1. Оплакивание воина. Золотая пряжка. IV–III вв. до н.э.

2. Олень. Золотая бляха. VI в. до н.э.

Объясните, в чём заключается ценность изображённых на иллюстрациях предметов.

Аутентичные произведения искусства



Новгород. Великая улица. Реконструкция

Предположите, что нужно сделать историкам для реконструкции целой улицы, существовавшей в далёком прошлом. Почему это стало возможным в Новгороде?

Реконструкции



Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 г.
Художник К.И. Кольман. 1830 г.

Какие группы людей, присутствовавших на Сенатской площади 14 декабря, вы видите на картине? Какой момент восстания изобразил художник?



Работа с картой



Русь в IX—XI века



Русские земли в конце XII — начале XIII века



1. Сопоставьте по картам на с. 41 и 101 территорию, подчинённую Киеву в период единого русского государства и в начале XIII века. Какой вывод вы сделаете?



Ледовое побоище



4. На основе текста параграфа и картосхемы (с. 146) охарактеризуйте состав и тактику рыцарских отрядов и войска Александра Невского во время Ледового побоища. Благодаря чему победили русские воины?

Полтавская битва. 27 июня 1709 г.





Рубрика: «Суждения, оценки»

Реформы Петра I

Суждения, оценки

Реформы Петра вызывают горячие споры учёных-историков и просто заинтересованных людей. Долгое время деяния великого преобразователя получали лишь положительную оценку. А.С. Пушкин выражал общепринятое мнение, когда писал, что «Россия молодая мужала гением Петра». Лишь более века спустя, в 40-х гг. XIX в. в российском обществе стали распространяться и иные убеждения — что Пётр силой свернул Россию с её исторического пути, насадил чуждые и вредные западные обычаи (например, курение табака), положил начало формированию оторванного от национальных традиций слоя имперской знати и чиновничества (бюрократии), окончательно разорвал вековые связи между верховной властью и «землёй» (народом). Подобные взгляды популярны порой и в наше время.

Действительно, сейчас учёные признают, что Петровские реформы были связаны не только с достижениями, но и со значительными затратами и даже жертвами. Очень часто Петру и его сподвижникам приходилось учиться на собственных тяжёлых ошибках. В то же время доказано, что предпосылки преобразований (в военном деле, экономике, образовании и т.д.) были заложены в предыдущие десятилетия развития России, а осознание необходимости заимствования на Западе технических, научных и культурных достижений возникло в русском обществе задолго до Петра. К концу XVII столетия Россия созрела для **модернизации** — обновления и реформирования экономики, культуры, административного устройства. Всё это было необходимо для дальнейшего успешного развития страны. Как написал выдающийся историк С.М. Соловьёв, «народ поднялся в дорогу, но кого-то ждали. Ждали вождя. Вождь явился».

«Гроза двенадцатого года»

Суждения, оценки

Победа России над Наполеоном в 1812 г. породила немало споров о причинах этой победы. А.С. Пушкин сформулировал в стихотворной форме основные версии:

Гроза двенадцатого года
Настала — кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский бог?

Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» главным фактором победы считал народ, силу его духа, «дубину народной войны», которая «гвоздила французов до тех пор, пока не погибло всё нашествие».

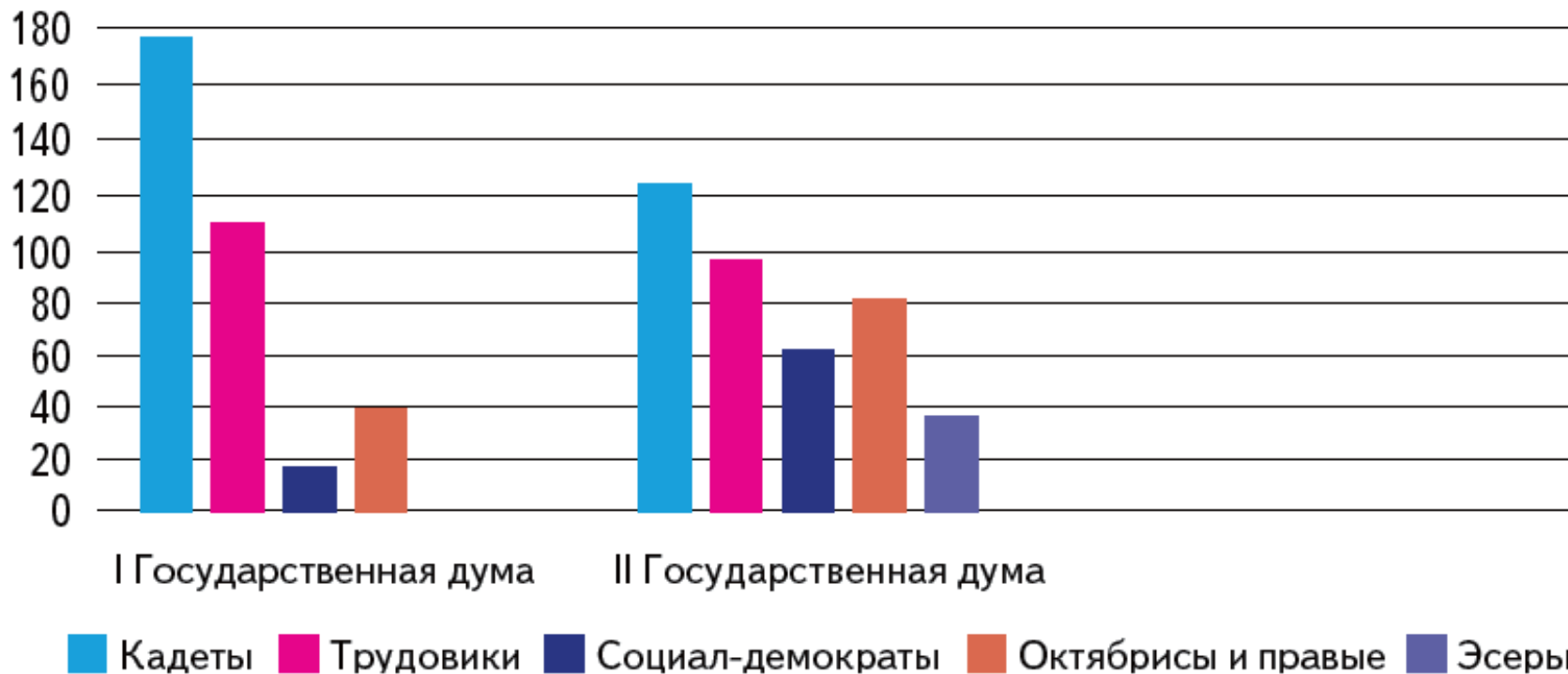
Многие историки высоко оценивают стратегический план М.Б. Барклая де Толли, который, как они полагают, и привёл армию Наполеона к гибели. Другие учёные более искусным стратегом считают М.И. Кутузова, который перехитрил Наполеона, уступив ему Москву, а затем вынудив отступить по разорённой Смоленской дороге.

С лёгкой руки Наполеона у зарубежных историков пользуется популярностью версия о факторе климата, то есть о рано наступившей морозной зиме, которая и погубила Великую армию.

А вот что имел в виду Пушкин под русским богом, сказать трудно. Может быть, то же, что подразумевал и Александр I, то есть промысел Божий. А может быть, всё вместе взятое: и народный дух, и искусство полководцев, и героизм солдат, и бескрайние пространства, и суровый климат.



Численность отдельных фракций первых Государственных дум



О каких изменениях в составе Государственной думы позволяют судить приведённые данные? Какие партии усилили свои позиции? Чем это можно объяснить?



Форзацы учебника создают историко-географический образ эпохи



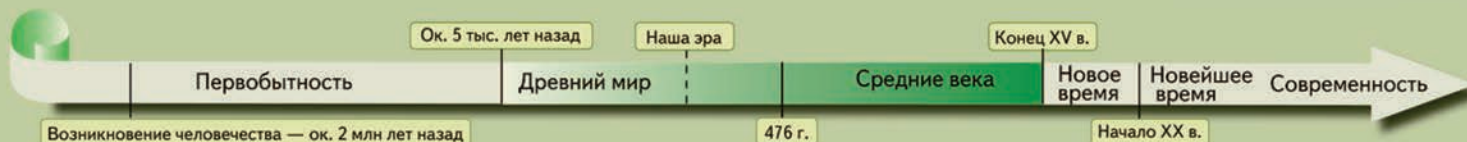
РУСЬ В IX—XIII ВЕКАХ



Территория русского государства в начале X в. Границы русского государства в середине XI в.



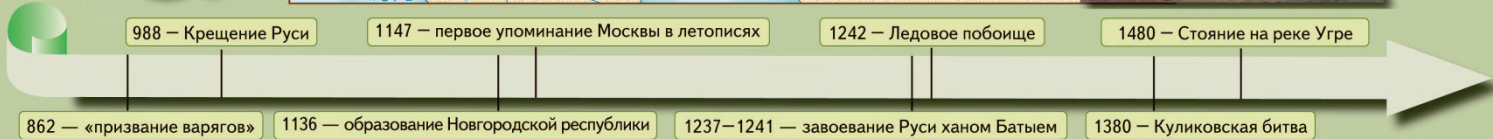
Границы русского государства в начале XIII в. Границы русских земель в конце XII в.





Историко-географический образ эпохи

РОССИЯ В НАЧАЛЕ XVI ВЕКА



ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКЦИИ РАЗМЕЩЁН НА САЙТЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РУССКОЕ-СЛОВО.РФ



Издательство
«Русское
Слово»

Развиваем,
сохраняя
традиции...

О НАС

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ПРОЕКТЫ

ВЕБИНАРЫ

ЭЛЕКТРОННЫЕ
РЕСУРСЫ

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

КОНТАКТЫ

Тел.: (495) 959 24 54



ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ >

ПОИСК



НОВИНКИ



НОВОСТИ

14.01.2019

Приглашаем на первые вебинары 2019 года!

Издательство «Русское слово» предлагает вашему вниманию новые вебинары. На этой неделе они состоятся **16 и 18 января**.

Регистрация уже открыта. Не пропустите первые вебинары наступившего года!

29.12.2018

С наступающим Новым годом!

Коллектив издательства «Русское слово» поздравляет вас с наступающим Новым годом!

От всей души желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов!

29.12.2018

Минпросвещения России представило обновлённый федеральный перечень учебников

28 декабря 2018 года министром просвещения О.Ю. Васильевой подписан приказ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

28.12.2018

Волонтерские практики как эффективный ресурс

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКЦИИ РАЗМЕЩЁН НА САЙТЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

В РАЗДЕЛЕ «КАТАЛОГ»:

- полная информация о продукции издательства;
- удобная система поиска нужной информации.

В «МЕТОДИЧЕСКОМ РАЗДЕЛЕ»:

- вебинары;
- конкурсы и акции;
- предметные декады;
- возможность скачать программы и пособия;
- презентации;
- отзывы об учебниках и УМК;
- методические разработки педагогов и многое другое.

В РАЗДЕЛЕ «ГДЕ И КАК КУПИТЬ?»:

- Информация, как приобрести продукцию издательства:
 - образовательным организациям;
 - детским садам;
 - оптовикам;
 - частным лицам.
- Информация о региональных партнёрах издательства «Русское слово».
- Контакты отдела по работе с бюджетными организациями.
- Контакты отдела по работе с дошкольными организациями.
- Контакты отдела реализации.

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОДУКЦИИ С УКАЗАНИЕМ ЦЕН РАЗМЕЩЁН НА САЙТЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА ИЗДАТЕЛЬСТВА «РУССКОЕ СЛОВО»

WWW.RUSSKOE-SLOVO.RU

Перейти на издательский сайт

Обратный звонок

zakaz@russto.ru

РУССКОЕ СЛОВО
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

Развиваем, сохраняя традиции...

+7 (499) 689 01 67
+7 (906) 062 87 63

Корзина: +4
Сумма: 1 030 руб

Личный кабинет

КАТАЛОГ ИЗДАТЕЛЬСТВА О НАС БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ОПЛАТА И ДОСТАВКА КОНТАКТЫ

Вас может заинтересовать

Уровень образования

- Дошкольное образование (166)
- Начальное общее образование (289)
- Основное общее образование (526)
- Среднее общее образование (256)

Класс/группа

- Все группы (40)
- Группа раннего возраста (2-3 года) (48)
- Младшая группа (3-4 года) (55)
- Средняя группа (4-5 лет) (53)

Показать все

Предметная область

Предмет

- Английский язык (53)
- Биология (51)
- Внеурочная деятельность (59)
- Всеобщая история (24)

Показать все

Видеолекции по литературе

Посмотреть видеолекцию

включайся в бонусную программу «Золотой ключик» и ПОЛУЧАЙ Бонусы Подарки Призы Награды

Подарки под ёлку

1500 руб потратить с умом КАЛЕНДАРЬ получишь в дом!

Новинки

Знакомлюсь с животными.

Выбираем профиль обучения.

Я люблю свою страну.

- Полный ассортимент продукции по ценам издательства
- Скидки, акции и специальные предложения
- Доставка по всем регионам РФ
- Пункт самовывоза в Москве
- Возможность оплатить заказ банковской картой
- Дисконтная программа
- Бесплатное скачивание электронной формы любого учебника на 14 дней



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2

Тел./факс: (495) 969-2454 (многоканальный)

E-mail: rs@russlo.ru

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2

Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2

Тел./факс: (499) 689-0265 (многоканальный)

E-mail: sale@russlo.ru

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ — ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

